

Elisa Martín Bragado, piano



Nace en 1990 en Madrid y a los 7 años comienza sus estudios pianísticos en la Escuela de Formación Musical Santa Cecilia de Madrid. Paralelamente recibe clases magistrales de piano de Manuel Carrá, Rita Wagner, Vicente Uñon y asiste a los cursos de Música de Cámara impartidos por Rubén Fernández y Menchu Mendizábal.

Continúa su formación con el profesor Carlos Domínguez, en el Conservatorio de Getafe de Madrid, donde finaliza sus estudios de Grado Medio Profesional obteniendo el Premio Fin de Grado de Piano.

Simultáneamente asiste a numerosos cursos en los que recibe clases de interpretación pianística de maestros como Claudio Martínez Mehner, Nino Kereselidze, Eldar Nebolsin, Alexander Kandelaki, Ángel Sanzo, Ralf Nattkemper, Josef Colom, Miguel Ángel Ortega Chavaldas, Begoña Uriarte, Kennedy Moretti y Frank Wibaut... entre otros.

Desde 2009 estudia en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con el Profesor Iván Cítera.

En 2009 obtuvo el 1º premio de piano en el Concurso Hazen Intercentros en el Conservatorio de Getafe, Madrid.

Obtiene el 2º premio en el XXII Concurso Juvenil Nacional de Piano "Jacinto Guerrero"-

Recital de piano el 26 de febrero de 2011 en *Las noches de los jóvenes pianistas* en el Centro Cívico Universidad, organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Programa

M. Ravel

Sonatina

Modéré

Menuet

Animé

L. v. Beethoven

Sonata op.101

Allegretto, ma non troppo

Vivace alla Marcia

Adagio, ma non troppo, con affetto-attacca:

Allegro

E. Granados

Goyescas: No. 5 "El amor y la muerte"

F. Chopin

Nocturnos Op.55 No. 1 y 2